



Ci-dessus, sur les terrains de concours nationaux et internationaux; Dexter est une véritable star. Ph. Stéphanie Delage.
Ci-contre, Dexter et Alice au championnat d'Europe de Lanaken (Belgique). Ph. D. Caremans

duquel il s'ouvre de son désir de trouver une bonne poulinière. Quelques mois plus tard, sur ses conseils, il fait l'acquisition de WHITE GRANITE, poulinière à l'élevage du Ruère, chez M. Bouché Pillon (cf. L'EPERON, n° 203 de juillet 2001). Elle était alors pleine d'APOLLON PONDY, aujourd'hui étalon des plus estimés dans la race, notamment père du champion de dressage EMIR DE KERGLENN et de plusieurs produits performants. « A l'époque, WHITE GRANITE avait douze ans. J'ai eu neuf produits de cette bonne jument dont trois femelles que j'ai conservées à l'élevage. C'est une magnifique poulinière, avec beaucoup de charme, du sang et une arrière-main puissante, que l'on remarque d'emblée dans un troupeau. Aujourd'hui, elle a vingt-neuf ans, mais se déplace encore comme une reine. Dotée d'une forte personnalité (comme son fils, ndla), elle sait ce qu'elle veut et se fait respecter de façon impressionnante par ses congénères. Pourtant elle n'est pas méchante et montre un excellent caractère. Pour moi, c'est vraiment une fierté de l'avoir », raconte Gilles Le Mouellic.

Cette poulinière d'exception, célébrité de l'élevage poney, est la mère de neuf étalons dont SIMOUN DE RAVARY, performer en dressage, UN PRINCE DU RUÈRE (IDR 134/94), VIZIR DU RUÈRE, performer en Grand Prix de concours complet, APOLLON PONDY (ISO 117/95), CYRANO PONDY (IPO

Dexter le magnifique

Certains chevaux crèvent l'écran et deviennent des stars non seulement dans l'univers relativement confidentiel des sports équestres mais bien au-delà, marquant de leur empreinte l'ensemble de la planète équine. Un quelque chose en plus, indéfinissable, une aura émanant d'eux qui les rendent remarquables entre tous et les font sortir du lot. N'étant pourtant qu'un poney, DEXTER LEAM PONDY fait partie de ceux-là. Partout où il passe, sa présence interpelle, il est admiré de tous, badauds, spectateurs néophytes, amateurs plus ou moins éclairés, professionnels ou gens de chevaux dont l'état d'esprit reste pourtant encore dédaigneux à l'égard de la gent poney.

Sa robe, sa personnalité et son style ne font-ils pas penser du reste à une autre grande vedette internationale – à laquelle il est difficile de ne pas le comparer – à savoir le mythique MILTON ? N'a-t-on pas prêté, d'ailleurs, à cet illustre cheval, une paternité Connemara, celle de CELTIC TRUSCA PRINCE, qui défraya en son temps la chronique (cf. The Irish Field, novembre 1997). Tout comme lui, DEXTER arbore le même pelage immaculé, une personnalité affirmée avec laquelle il faut composer. Tout aussi cabotin que son aîné, le concours est sa vie, il aime se montrer en public, les remises des prix et leur tour d'honneur. Comme MILTON également, il vole, plane au-dessus des barres dans un style bien à lui, avec la puissance, la souplesse, l'élasticité, la réactivité, la générosité et surtout le génie propre aux grands cracks qui entraînent dans leur sillage quelque chose de magique et laisse le spectateur ébahi.

Né en 1991, dans le Morbihan à côté de Pontivy – ou Pondy, en breton, comme l'indique son affixe – DEXTER est l'archétype même du superbe Connemara. Son modèle somptueux, quasiment sans défaut, lui

permet d'être approuvé dès le début de son année de trois ans, fait rare et assez exceptionnel pour un candidat étalon, les jurys des commissions Connemara se montrant spécialement exigeants envers les jeunes entiers. Auréolé de son statut d'étalon, DEXTER participe au prestigieux National de race, organisé par l'Association française du poney Connemara à Poitiers, au début du mois de septembre.

Né dans la pourpre

Ce concours, calqué sur celui du berceau de race qui se tient en août à Clifden, a valeur de référence pour tous les aficionados. En effet, les poneys participant à cette « grand-messe » sont soumis à l'appréciation de juges irlandais renommés, membres de la Connemara pony breeding society, qui viennent tout spécialement d'Irlande pour la circonstance. DEXTER remporte haut la main la classe des mâles de trois ans, le championnat junior et est sacré champion suprême au terme de la journée. Ce titre envié, reconnaissance d'élite dont rêve tout éleveur et événement dans la carrière d'un reproducteur, était parfaitement justifié : ce jour-là, le public n'avait d'yeux que pour lui. DEXTER est le résultat parfait du choc génétique entre deux parents d'exception.

En 1988, Gilles Le Mouellic, son naisseur, agriculteur axé sur l'élevage de porcs, la culture de céréales et de légumes, décide de démarrer un petit élevage de poneys Connemara pour ses filles attirées par l'équitation. A l'occasion de vacances, il rend visite à Louis-Marie Philibert, éleveur dans le Puy-de-Dôme, après avoir lu dans une revue un article le concernant. Celui-ci l'oriente vers Hubert Laurent, très réputé pour son élevage Mélody, auquel il achète deux pouliches pour équiper ses filles et auprès

139/98), DEXTER (IPO 144/02 ET ISO 127/02) FEU D'GRANIT PONDY (IPO 133/00), et de très bon poneys de sport comme BANQUISE PONDY (CSIP). WHITE GRANITE allie les courants de sang des illustres MARBLE et CARNA BOBBY, « la lignée par excellence », affirme Gilles, avec GOLD FORT, MARBLE c'est le top niveau ».

Comme souvent les cracks, car son père n'est pas non plus le premier venu, DEXTER est né dans la pourpre. Stationné en Bretagne, LEAM FINNIGAN était plutôt utilisé comme souffleur dans un haras privé. Produisant davantage en croisement qu'en race pure et ayant la réputation de produire grand, il était relativement boudé. Pourtant, l'étalon avait montré d'excellentes qualités sur les barres et illustré sa force en franchissant 1,60 m lors d'une puissance en concours chevaux dans lesquels il tournait régulièrement (ISO 106/87). Dotés d'origines prestigieuses, il se révéla excellent reproducteur et fut le seul poney, à cette époque, à afficher un BLUP positif. Autres temps, autres mœurs, les éleveurs français encore peu sensibilisés par la production de poney de sport le laissèrent partir à l'étranger. Il fut acheté, dans les années 90, par la famille Schoch, propriétaire du célèbre MACHNO CARWIN, pour leur élevage Malforin, en Suisse, où il produit toujours à l'âge de vingt-neuf ans. « J'ai bien essayé de le racheter », avoue Gilles Le Mouellic, mais il était trop cher. » En bon Breton têtu, obstiné mais réaliste, après avoir longtemps tenté de trouver des solutions, Gilles a finalement renoncé. Empreint du bon sens paysan, élitiste, sélectif et fort de la notoriété acquise avec ses poneys Pondy, il s'est tourné vers un autre challenge, celui d'élever des chevaux en achetant comme première poulinière une fille de QUIDAM DE REVEL, sœur de la toute bonne ELECTRA

Quand il entre sur un terrain,
le silence se fait.
Les étrangers l'appellent
le « french stallion »
ou encore le « magic
pony ». Dexter Leam
Pondi est un Connemara,
internationalement connu
aujourd'hui, dont la beauté,
la personnalité et
l'exceptionnelle qualité de
sauteur ne laissent personne
indifférent. Portrait
et histoire d'un poney
charismatique,
hors du commun.



A chacun son petit mot

Le mot de son naisseur, Gilles Le Mouellic
 « Il a une qualité de saut impressionnante, il est beau et possède un style qui attire les regards. Il a également un caractère très fort qu'il ne faut pas contrarier, avec lui il faut du doigté... mais, il est très volontaire ! »

Le mot du président de l'Association française de poney Connemara, Jean-François Mares
 « Sa cavalière : je l'adore ! Elle le dirige bien, ne le dérange pas et le respecte. Avec elle, DEXTER s'envole. Elle ne se prend pas au sérieux... Merveilleuse ! »

Le mot de l'entraîneur national, Marcel Delestre
 « Un vrai crack, fait comme un athlète, rusé comme un renard. »

Le mot de son entraîneur, Marc Hardy
 « Son côté rebelle est sa première qualité qui le rend capable de sauver des situations qu'aucun

autre poney ne pourrait sauver. »
 Le mot de sa propriétaire, Catherine Chambaud
 « C'est un seigneur. On essaie de lui faire comprendre que, bien qu'il soit un poney star, pour nous, il est au même niveau que nos autres chevaux. »

Le mot de sa cavalière, Alice Chambaud
 « Il a de la force, il est doué et m'aide beaucoup parce que je ne trouve pas encore toujours très bien les bonnes places. Il est très beau et j'en suis fière. Il me donne beaucoup de plaisir, je l'aime énormément. »

Le mot de son groom, Yannick Fertil
 « Calme, gentil et facile aux soins, c'est tout de même un étalon qui a ses humeurs et besoin que l'on s'occupe de lui. Assez exclusif, il aime qu'on l'aime ! Il a sa place dans le camion et déteste en changer. »

ils ont tous de la qualité ». DEXTER tranmet, semble-t-il, de très jolies têtes, à son image, avec de bonnes joues, des ganaches bien rondes et un bel œil expressif. Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, il produit plutôt petit et compte de nombreux rejets de taille C. Il ne grandit donc pas spécialement les juments. Gilles Le Mouellic considère « qu'il lui faut des juments d'un mental très stable, cependant ses produits sont exceptionnels, très commerciaux et très typés concours. Beaucoup d'étrangers les demandent, mais comme il n'a pas fait la monte pendant un certain temps, il va y avoir un creux dans sa production ». Indéniablement, il tranmet une incontestable aptitude à l'obstacle qu'illustrent, entre autres, JE SUIS UN PONTI, classé en petit Grand Prix cet hiver, ICE AND FIRE D'ALBRAN, étalon, récemment 5^e du petit Grand Prix du CSIP de Vittel, IENA DE L'AUNE, championne de Bretagne DI cette année... Une chose est sûre, les produits de DEXTER sont très recherchés et se vendent un bon prix à l'étranger. A tort ou à raison, Gilles Le Mouellic semble lui préférer son autre étalon APOLLO PONDY. Cependant, était-il envisageable pour cet agriculteur éleveur, de résister aux offres qui pouvaient lui être faites pour un poney aussi impressionnant sur les barres et donc convoité pour une exploitation sportive à haut niveau ?

Le talent à l'état pur

« Il saute mal, mais qu'est-ce qu'il est bon », s'exclamait un admirateur, apparemment tout autant interloqué par sa technique que médusé par son incroyable talent. Cette réflexion, entendue sur le bord d'un terrain, peut surprendre mais résume, tout compte fait, assez bien le phénomène qu'est DEXTER : un « MILTON poney ». Un puriste ne le trouvera pas très académique, lui reprochera un style manquant parfois de classicisme et un manque certain de soumission. Mais quelle joyeuse aisance, quelle facilité au-dessus des barres – qui ne semblent pour lui qu'une formalité quelle que soit la hauteur – quelle force et quelle puissance ! En parcours DEXTER s'amuse, se joue de toutes les difficultés avec une certaine insolence et laisse exploser son génie avec toujours, dans l'œil, un petit air malicieux.

Il débute à cinq ans, sous la selle d'un maréchal-ferant, cavalier de 2^e catégorie, des amis de Gilles. Laurent Le Vot (cavalier d'ELAN DE LA COUR, ndla) le repère sur un concours, alors que Gilles, de son côté, remarque un tout jeune cavalier, Yohann, le fils de Laurent. Perspective idéale que de voir DEXTER s'exprimer, monté par un enfant qui plus est, fils de professionnel. Un contrat est signé et Gilles met DEXTER en exploitation aux écuries de la Thiaunais (35). « J'avais onze ans lorsque DEXTER est arrivé à la maison, nous avons démarré dans les petites épreuves de 4^e catégorie et au bout d'un an, nous sortions en C1. Le geste de devant et la bouche étaient ses deux défauts majeurs. Cependant, il ne fallait pas essayer de le dresser, car il se rebellait. Pour cette raison, nous ne l'avons pas ennuyé et laissé faire à sa guise. C'était lui qui gérait. Forcément, le déroulement des parcours était souvent approximatif, surtout dans les combinaisons ! En ce qui concerne son geste de devant, il se laissait dépasser par la force de son dos. Nous l'avons un peu travaillé sur des barres en V, mais c'est en fait de lui-même qu'il s'est corrigé. Il s'est tout de suite fait repérer sur les terrains de concours. Au paddock, tout le monde le regardait tant il était impressionnant. A Ploermel, des Parisiens avaient fait le déplacement



Ci-dessus, son entraîneur, Marc Hardy, et sa propriétaire, Catherine Chambaud, ph. S. Delage.
 Page de droite, en haut à gauche, Gilles Le Mouellic, son naisseur et éleveur, ph. Mares. En haut à droite, Dexter, champion suprême Connemara en 1994, Ph. G. Levesque. En bas à droite, Ice and Fire d'Albran, l'un des rares fils de Dexter étalon, marche sur les traces de son père. Sa mère, Underline of Laps, est une sœur utérine de l'étalon performer Cliff of Laps. Ph. J.-B. de Montléon.

D'AMAURY (ISO 158/01). Auparavant, il avait fait saillir une sœur utérine de DEXTER par l'un de nos meilleurs étalons français, stationné au Haras national d'Hennebont, ELAN DE LA COUR (ISO 171/99). Une recherche d'excellence qui le caractérise, DEXTER n'était donc pas né par hasard !

Des débuts à l'élevage

Comme l'évoquait la famille Bradley à propos de MILTON, tout poulain, DEXTER sort du lot et surprend tout le monde par son incroyable culot et son côté sûr de lui. Il n'a peur de rien. De sa mère, il hérite sans doute sa forte personnalité et son chic : « Je dirais qu'il a bon caractère, mais il est joueur », confie son naisseur. De son père, il a la puissance, le look et les moyens à l'obstacle qui l'incite à franchir les clôtures dès son plus jeune âge. A quatre ans, DEXTER débute sa carrière à l'élevage chez Jean-François Mares, président de l'association qui, avec sa femme Christine, avait eu un coup de foudre en le voyant à

dix-huit mois. Ils avaient bien proposé de l'acheter, mais il n'était pas à vendre. A l'occasion du National de race qui le distingua, les Mares conviennent d'un accord d'exploitation pour la saison de monte à venir. Assuré pour une valeur de 100 000 F (environ 15 000 € aujourd'hui), et une saillie à 2000 F (300 €) – un prix très élevé pour un jeune étalon, seuls quelques-uns des meilleurs saillissant à ce prix – dont 50 % reviennent à son naisseur et propriétaire, DEXTER sert trente-trois juments. Il fait la monte en main et apprend à bien se comporter. « Parfaitement typé, extrêmement chic, spécialement intelligent, il est respectueux et calme mais connaît son monde. Il est effectivement gentil mais un tantinet coquin ; son intelligence explique qu'il puisse être filou ! », raconte Jean-François Mares. Selon lui, « DEXTER produit de bonnes femelles, par contre les hongres et les mâles sont moins évidents à manager. Ils sont souvent difficiles au niveau du caractère lorsqu'ils sont jeunes et il faut leur consacrer beaucoup de temps pour les mettre en ordre. Cependant,



uniquement pour le voir. Je ne suis sorti qu'une seule fois en concours poneys, à la demande de son propriétaire qui souhaitait l'y faire remarquer. C'était à Dinard, en 1997. Nous sommes double sans-faute et nous remportons la victoire. En 1998, nous terminons 3^e du championnat de France minime 4^e catégorie », se souvient

Yohann. Son père ajoute : « Le poney a de bonnes qualités et un fort potentiel. Mon fils l'a sorti jusqu'en B et je l'ai monté en A4 open. Lorsque Marc Hardy me l'a demandé, DEXTER était à vendre sans l'être réellement. Nous nous sommes arrangés. J'ai deux produits de DEXTER, un 6/7 ans qui vient d'être vendu assez cher, et un 4 ans. Les deux sautent très bien et ont un bon caractère ; ils sont vraiment gentils comme leur père ».

DEXTER a alors sept ans. Catherine Chambaud cherche un poney de Grand Prix pour sa fille Anna qui, à seize ans, n'a plus qu'une année pour s'exprimer au meilleur niveau poney avant de passer à cheval. Rendez-vous est pris à Lorient pour l'essai d'un poney avec son entraîneur Marc Hardy qu'elle doit rejoindre par avion. En l'attendant, Marc rend visite à l'élevage Pondi et s'enquiert d'un éventuel poney de haut niveau. La conversation vient bien évidemment sur DEXTER. Gilles avoue qu'il aimerait beaucoup le voir s'illustrer en compétition poneys, mais explique qu'il ne peut l'envisager, ne souhaitant pas vendre son étalon et étant, de plus, engagé vis-à-vis de Laurent Le Vot. Le poney de Lorient ne convient pas et, avant de repartir, à la demande de Catherine Chambaud, Marc et Anna se rendent chez Laurent. Un accord est finalement trouvé entre tous les intéressés, Laurent est indemnisé et Gilles accepte de louer son poney durant deux ans pour une bonne somme, « avec une priorité sur la vente éventuelle ou une relocation », précise Marc Hardy. Sachons que Gilles, très attaché à son poney, en avait refusé précédemment 500 000 F à un client étranger proposé par Alain Corbinus, marchand domicilié à l'Île de Ré. Catherine Chambaud reconnaît que si DEXTER leur apporte aujourd'hui beaucoup de joie, ils ont aussi connu beaucoup de moments difficiles. « DEXTER n'est pas un poney facile à monter. Il est comme certains hommes, parfois violent. Tout allait très bien les deux premiers mois ; il était dans le moule de Laurent Le Vot. Anna réalise quelques bons résultats en Grand Prix », déclare-t-elle. « Elle se qualifie pour le championnat en cinq concours », confirme son entraîneur. Mais en fin de saison, les choses se dégradent. « Elle voulait trop s'imposer, ce qui correspondait à son tempérament, mais également à sa formation équestre, reprend Catherine, une main un peu dure, un manque d'expérience et de vécu du couple ont débouché sur un championnat de France qui ne fait pas partie des bons souvenirs. DEXTER se rebiffé, franchit un obstacle à l'envers, paddoque, rétive. » Anna fait les frais de ce qu'avait constaté la famille Le Vot : lorsqu'on le contraint, DEXTER se fâche et devient orduurier. Pas facile de composer avec un tel animal, encore adolescent ! « Dans la vie de DEXTER, Anna a été l'artisan d'une partie de sa

réussite et de son éducation, Alice en récolte les fruits », tient à souligner Marc Hardy. La saison suivante, Anna passe à cheval et s'illustre plutôt bien avec sa jument PAMINA. Sur la long-list 2003 des cavaliers pouvant prétendre au championnat d'Europe Jeunes Cavaliers, elle doit renoncer pour raison de santé. Quelle amère déception !

L'ascension

DEXTER sort en épreuves chevaux avec Marc Hardy et, de façon anecdotique, en poneys avec l'une de ses élèves. Le contrat de location arrivant à son terme, des négociations sont entamées. Gilles accepte de vendre sa carrière sportive, mais souhaite conserver sa carrière de reproducteur. Catherine et Loïc Chambaud refusent un tel arrangement. S'il est conce-

vable dans le milieu professionnel chevaux, ils le considère, à juste titre, ingérable dans un cadre amateur, qui plus est dans le cas d'un étalon destiné à être monté par un enfant. Notons, du reste, qu'aux États-Unis, les enfants n'ont le droit de monter aucun entier et, a fortiori, aucun étalon en épreuves sportives. Aujourd'hui si ses propriétaires ont accepté, sous la pression des demandes qui leur sont faites, de le distribuer pour la saison 2003, ils ont choisi de le proposer uniquement en congelé. Il est distribué en ex-

« Typé, intelligent, doué, calme, gentil, respectueux, Dexter est un filou »



Dexter mène bien sa carrière

Extraits de ses performances

2003 avec Alice

- 2^e du GP de Moorsele (Belgique)
- 7^e du GP au CSIO de Vérone (Italie)
- 1^{er} par équipe au CSIP de Fontainebleau (France)
- 3^e par équipe au CSIP du Touquet (France)
- 1^{er} du GP au CSIP de Marsens (Suisse)

2002 avec Alice

- 4^e du GP au CSIP d'Auvers (France)
- 3^e du GP de Cluny (71)
- 1^{er} de la Coupe des nations au CSIO de Vérone (Ita)
- 2^e du GP au CSIP de Cormimbœuf (Suisse)
- 8^e du GP au CSIP de Courlans (France)
- 8^e du GP au CSIP de Marsens (Suisse)
- 2^e par équipe du championnat d'Europe (double sans-faute dans la Coupe des nations)

2001 avec Marc Hardy et Alice

- 1^{er} de la B2 open de Reims (51)
 - 1^{er} du championnat de France Benjamin
- 2000 avec Hélène Grébert
- 2^e Grand Prix au CSIP de Friedrichshafen (All)
 - 1^{er} de la chasse du GP de Saint-Genest-Lerpt (42)

1999 avec Anna Chambaud

- 1^{er} de la D1 de Verquigneul (62)
- 2^e d'une épreuve au CSIP de Madrid (Espagne)
- 5^e du GP au CSIP de Courlans (France)

1998 avec Yoann Le Vot

- 3^e du championnat de France Minimes 4^e catégorie

1997 avec Yoann Le Vot

- 1^{er} de la D1 de Dinard (35)

1994

Champion suprême de la race Connemara

nations des championnats d'Europe de Lanaken couronne leur première saison de concours à haut niveau. C'était il y a tout juste un an. Comme tous les enfants qui font de la compétition sur poney, Alice adore retrouver ses copains et ses copines sur les concours. Elle doit, cependant, affronter les remarques malveillantes que génèrent les jalousies, un état d'esprit bien regrettable et malheureusement propre au milieu poney ! Actuellement, âgée de treize ans, elle a encore trois années devant elle pour jouir pleinement de la compétition internationale et encore plusieurs championnats

« Dexter a un caractère très fort qu'il ne faut pas contrarier »



Ci-contre, portrait de Dexter au CSIP de Fontainebleau, ph. S. Delage
Ci-dessous, Magic Learn Pondi, mâle doté d'une très jolie tête que transmet Dexter, est le nouvel étalon de Gilles de Mouellic. Ph. Gilles de Mouellic

d'Europe à envisager de disputer. Si, comme le dit sa maman, « elle a l'esprit d'équipe et supporte bien la pression d'en être un pilier » – elle le prouve régulièrement avec DEXTER – la voir gravir un jour les marches d'un podium individuel serait une belle consécration. « Magic DEXTER », comme l'appellent les Anglais, n'est-il pas l'un des tout meilleurs poneys européens ? Alice n'est cependant jamais à l'abri des facéties de son royal champion qui profite parfois de la moindre occasion pour exprimer son caractère dominant et insoumis. Il s'arrête de façon incongrue à Fontainebleau, par exemple, et dérobe la rivière au Touquet.

Malgré tout, à l'étranger comme en France, le public des tribunes se lève lorsqu'ils entrent en piste. DEXTER est la coqueluche de tous les terrains internationaux, qu'il soit sur un parcours ou au bout d'une longe. Son groom avoue se faire arrêter régulièrement et reconnaît devoir surveiller son box de près. A Lanaken, lors des précédents championnats d'Europe, le photographe, Frank Papeard, ne pouvait afficher son portrait sans qu'il lui soit volé et plus de quatre-vingt-dix photos de lui s'y sont vendues ! Si, selon l'expression consacrée, MILTON fut au XX^e déclaré le « cheval du siècle », DEXTER pourrait bien être le poney. ■ Elisabeth de LINARES

clusivité par le syndicat Linaro au prix de 650 €.

Gilles se laisse fléchir pour une coquette somme, sans doute légèrement inférieure néanmoins à celle qu'avait déboursée Leon Melchior pour l'achat de ARON N, étalon allemand, 8^e ex-æquo au championnat d'Europe, (un million de francs, ndla). « Au départ, je ne pensais pas le vendre, mais souhaitant investir dans une bonne jument Selle Français, j'avais besoin d'argent », déclare-t-il.

En mai 2000, un essai est tenté avec Alice, sa cavalière actuelle, alors âgée de dix ans. Sa mère est terrorisée et Alice, pour avoir observé les difficultés de sa sœur, n'est guère plus rassurée. L'étalon, cependant, se montre très calme avec elle et n'est jamais violent, « sauf le premier week-end de juin dernier, à Courlans, où il s'est montré particulièrement infect. Ce concours ne nous a jamais réussi », raconte Catherine Chambaud. Légère, conciliante, Alice compose avec lui et ça fonctionne. Progressivement, ils apprennent à se connaître, l'entente s'établit et le couple montre rapidement une complicité déconcertante, ce que corrobore la collaboration à la victoire par équipe, acquise au CSIO de Vérone (Italie), en fin d'année 2001. Dès lors, les bons résultats s'enchaînent et un double sans-faute dans la Coupe des

